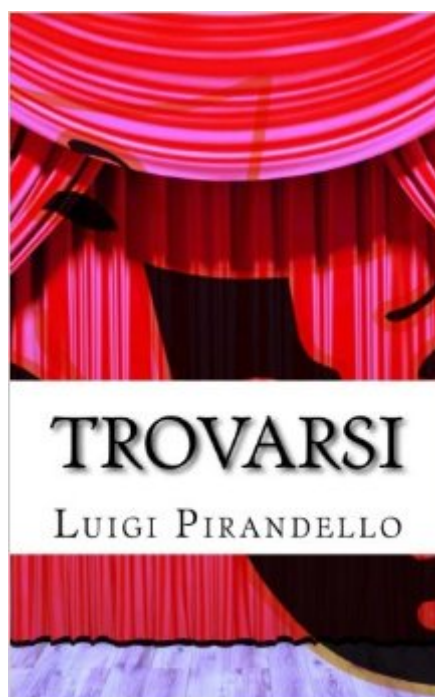


The book was found

Trovarsi: Commedia In Tre Atti (Il Teatro Di Pirandello) (Volume 26) (Italian Edition)



Synopsis

Il problema di chi è che ciascuno di noi veramente sia, prescindendo da come gli altri lo vedano, e da come, in un certo senso, lo facciamo essere, è questione difficile da risolversi; ma tanto più complessa per chi, come la Donata Genzi della commedia, per la sua professione di attrice, deve assumere, di volta in volta, l'identità dei vari personaggi rappresentati sul palcoscenico. Si sa, del resto, che tanto più sarà bravo l'interprete quanto più capace di fare sua la stessa personalità del personaggio rappresentato, dimenticando la propria. La giovane Nina quindi contesta all'amica attrice di vivere nella falsità di una finzione perché Donata interpreta con tutta se stessa, anche personaggi dalle caratteristiche opposte. Risponde Donata che non si tratta di finta falsità ma che invece quella è tutta vita in noi. Vita che si rivela a noi stessi. Vita che ha trovato la sua espressione. Non si finge più, quando ci siamo appropriati questa espressione fino a farla diventare febbre dei nostri polsi... lacrime dei nostri occhi, o riso della nostra bocca...» Ma quando la commedia finisce e cala il sipario, l'attrice di fronte allo specchio del suo camerino «non si trova più»; finita la vita del personaggio rappresentato non sa più chi essa sia. Nella vita quotidiana essa si sente persa, non sa come deve viverla. È questo senso di vuoto che spinge Donata a cercare la morte convincendo il giovane Elj Nielsen ad avventurarsi nel mare in tempesta. La barca dove si trovano i due fa naufragio ma il coraggioso svedese riesce a salvare Donata e se stesso. L'attrice si dona al giovane uomo con lo stesso slancio dei suoi personaggi ed Elj, dal carattere avventuroso e anticonformista, risponde appassionatamente alla profferta di Donata. Il rapporto tra i due però s'incrina, perché Donata non riesce a rinunciare alla sua intensa vita teatrale: essa ha bisogno di completare la sua vita reale con quella, altrettanto reale per lei, del teatro. Ma accade che sul palcoscenico Donata non riesca ad esprimere più la stessa bravura, perché ormai ha una vita propria e recitando si rende conto che è a quella che sta pensando, di riproporre cioè nel suo rapporto amoroso con Elj, la stessa scena che si svolge sul palcoscenico. Elj, che per la prima volta assiste a una recita di Donata, capovolge invece la situazione: crede che Donata approfitti dei loro sentimenti vissuti realmente per riproporli sulla scena, per usarli nella sua recitazione: è come se li mettesse in piazza agli occhi degli spettatori. Elj esce disgustato dal teatro ed ora Donata, separata dalla vita reale, può condurre a termine la commedia con grande bravura svolgendo sulla scena una finzione dell'amore, una finzione più reale della realtà. Donata rinuncia alla propria vita per vivere quella più reale dei suoi personaggi: la vita per l'arte è una vita esclusiva non consente altre forme di esistenza, esige una dedizione completa che avvolge l'artista nella sua superiore, disperata solitudine.

Book Information

Series: Il teatro di Pirandello

Paperback: 126 pages

Publisher: CreateSpace Independent Publishing Platform (March 23, 2016)

Language: Italian

ISBN-10: 153064996X

ISBN-13: 978-1530649969

Product Dimensions: 5 x 0.3 x 8 inches

Shipping Weight: 6.9 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: Be the first to review this item

Best Sellers Rank: #3,420,507 in Books (See Top 100 in Books) #59 in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > Italian #19140 in Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction

[Download to continue reading...](#)

Trovarsi: Commedia in tre atti (Il teatro di Pirandello) (Volume 26) (Italian Edition) Il berretto a sonagli: Commedia in due atti (Il teatro di Pirandello) (Volume 14) (Italian Edition) Il massacro di Matapan: Denuncia teatrale in tre atti (Collana Storia) (Italian Edition) Il mare di Majorana: dramma teatrale in tre atti (Italian Edition) Maschere nude Vol II: Tutto il teatro di Pirandello (Volume 2) (Italian Edition) Maschere nude Vol I: Tutto il teatro di Pirandello (Volume 1) (Italian Edition) La vita che ti diedi (Il teatro di Pirandello) (Volume 11) (Italian Edition) Teatro para niños (Obras Selectas Del Teatro Mexicano) (Spanish Edition) La Divina Commedia (Italian Edition) Divina Commedia: Paradiso (Italian Edition) Beatrice Di Tenda: Tragedia Lirica In Due Atti (Italian Edition) La Favorita: Opera In Quattro Atti (Italian Edition) Silvano: Dramma Marinresco in Due Atti (Italian Edition) Solo con Falcone: maxidramma in cinque atti (Italian Edition) Grandi Classici di Luigi Pirandello (Italian Edition) An Anthology of Modern Italian Poetry: In English Translation, with Italian Text (Texts and Translations) (Italian and English Edition) 35 Italian Recipes For Your Slow Cooker - Fabulous Italian Meals and Italian Cuisine (The Slow Cooker Meals And Crock Pot Recipes Collection Book 1) Dante's Commedia: Theology as Poetry (ND Devers Series Dante & Med. Ital. Lit.) Clémentine (French Edition) Sonatas da Camera a Tre, Op. 1, Vol 1: Nos. 1-6 Score & Parts (with Piano), Score & Parts (Kalmus Edition)

[Dmca](#)